



В Х КВАРТАЛАХ

опримечана жёрную вала и на ул. Лесная, 1А). На мускулы не удари, а два «ут!» женщину, том она изский мой ос о сак Лесной и воспо-самова-настоя-вых тра-а. Свой-ня труд-на всю озрасту том хло-ицы со-тве на-кновен-



■ I Супруги Новиковы. Фото 2009 г.

Смерть мужа потрясла женщину, привыкшую делить с мужем и горе, и радость. От тоски печали её спасают дети, а теперь и любимые внуки.

III Лесной проезд вместе с двумя другими представляют собой «зеленые квадраты», обрамленные лиственными деревьями. Здесь, как и положено в лесу, поют птицы, стрекочут кузнечики, порхают бабочки. Недавно близкие Зои Максимовны сделали вылазку в большой лес.

— Привезли белых грибов «на жарёху», немало черники, земляники. Землянички совсем немного, а аромат — на всю квартиру, — замечает З.М. Новикова.

Зоя Максимовна вспомнила, что в солнечные годы быстро набирался кузовок по принципу «одну ягоду срываю, вторую примечаю, третья мерещится». Эти ягоды были настолько крупные, что многие из них лежали на земле, откуда, вероятно, «земляная ягода» и получила своё название. Основными достоинствами земляники считаются её целебные свойства. В одном из старинных лечебников говорится: «Вода из ягод земляничных... с питьем обычно смешана и то всякую мокроту вредительскую потом из тела гонит и жилы оживляет, и сердце укрепляет, и силу поднимает, и камень внутри истребит, и прокажённым пользу творит...».

Огромную «пользу творит» для здоровья этой сильной женщины её неунывающий характер. Она считает, что на её жизнелюбие влияет имя — Зоя. Редкое сегодня, оно получило популярность во время Великой Отечественной войны, когда стало известно о подвиге партизанки Зои Космодемьянской.

А Зоя Максимовна названа так по совету деревенского батюшки после того, как семья потеряла нескольких новорождённых. Сейчас З.М. Новикова, идущая к своему 80-летию, живёт интересами своих детей и внуков. Её семья по-прежнему сильна взаимопониманием и помощью, что характерно для жителей нашего древнего и вечно молодого Мурома.

В. МАТБЕЕВА.

Двери библиотеки Борисоглебского сельского филиала всегда открыты для читателей: и жителей, и гостей нашего села. В один из июньских дней небольшая пассажирская «ГАЗель» привезла к нам особенных гостей: людей зрелого возраста и с ограниченными возможностями, сохранивших в своей душе тёплый свет доброты.

В ДУШЕ СОХРАНЯЕТСЯ СВЕТ ДОБРОТЫ

У каждого из них своя жизненная история. Волею судьбы они оказались в доме-интернате для престарелых и инвалидов «Пансионат г. Муром»

Среди них уроженец села Борисоглеб, художник Иван Петрович Борисов. Художественные миниатюры Ивана Петровича уже несколько лет хранятся в выставочном зале Борисоглебской библиотеки. Вот и решили специалисты социально-реабилитационного отдела пансионата познакомить живущих у них людей с творчеством Ивана Петровича. А для него новая встреча со своими работами и общение с заведующей библиотекой О.К. Лазаревой стали приятным сюрпризом.

Многие гости впервые оказались в Борисоглебе. Ольга Константиновна познакомил их с летописью села, показала видеофильм «Борисоглебские просторы». Но главной темой этой встречи стало творчество И.П. Борисова. Художник и сам интересный рассказчик, интеллигентный человек, не утративший жизненного оптимизма и чувства юмора. Рассматривать и любоваться картинами мастера можно до бесконечности, каждый раз открывая для себя что-то новое, не знакомое ранее.

Все участники мероприятия имеют свои интересы и увлечения: кто-то выращивает цветы и дарит их людям, кто-то увлечен поэзией и песнями, рисует или рукодельничает, занимается спортом. Им интересно всё. Они с удовольствием рассматривали выставку работ местных жителей, взяв на вооружение интересные находки.

Знакомство с историей возрождения главной достопримечательности села — Храма Рождества Христова, вдохновило их на посещение дома господня.

Наши подопечные выразили благодарность и желание приехать в Борисоглеб ещё раз, увозя с собой пожелания Ольги Константиновны: держаться верой, жить надеждой, спасаться любовью, чтобы в душе сохранился свет доброты.

Е. АМЕЛИЧЕВА, библиотекарь,
С. ЛУКИНА, психолог пансионата

ОМА

равшей астихи без му-к неза-ышат-с крае-их ро-ратор га. Не а вос-и Па-агант-енной

разго-одной И. Но-«Му-д ме-любит и. Пе-нени-Бит-глич-ы.

уда — ются

было рои-

ий и из — тую

на-а 10.

идет по жизни одна.