

НЕРОДНОЙ, НО БЛИЗКИЙ

ХУДОЖНИК-ВЕТЕРАН ОБРЁЛ ДОМ

«У нас очень интересные люди живут. Есть поэтесса, художник. Да вот — его картины на стене библиотеки!» — показывает мини-выставку Ирина Николаевна.

«Батюшки! — восклицает от изумления. — Это же миниатюры Ивана Петровича!»

«Да, это картины художника И.П. БОРИСОВА! — подтверждает И.Н. Рассадина. — Иван Петрович в нашем пансионате уже почти год живет. А вы его откуда знаете?»

...Мы познакомились с Иваном Петровичем в январе 2009 года. Я тогда приехала на встречу с ним в борисоглебскую библиотеку, куда меня пригласила главная библиотекарь сельского Дома культуры, добрый друг ветерана О.К. ЛАЗАРЕВА. Именно она долгое время являлась добровольным хранителем уникальных картин художника.

Жизнь у Ивана Петровича богата событиями — и радостными, и грустными.

Без крыши над головой И.П. Борисова оставил пожар, который случился в 2008 году.

Огонь уничтожил не только дом Ивана Петровича в селе Борисоглебов. Сгорели почти две с половиной тысячи миниатюр — труд всей жизни народного художника, огонь уничтожил документы.

Ко всем жизненным невзгодам у И.П. Борисова — серьезные проблемы со слухом. Практически полная глухота не мешает художнику активно общаться с окружающими. Иван Петрович — чудесный рассказчик, внимательный к деталям, умеющий передать словами так же хорошо, как и кистью, яркие детали, интересные «примечательности».

Перипетии судьбы он переживает стойко, на жизнь не жалуется, правительством и властью не рухнет. А жизненную энергию направляет в творчество.

«О ком бы из ваших подопечных написать?» — задаю вопрос директору государственного бюджетного учреждения социального обслуживания Владимирской области «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Пансионат г. Муром» И.Н. РАССАДИНОЙ после проходившего на базе учреждения окружного мероприятия. Наш разговор происходит в уютной библиотеке.

Из борисоглебской больницы, где были ликвидированы социальные койки, одну из которых он занимал, И.П. Борисов вынужден был переехать в отделение милосердия деревни Пестенкино. И доживать бы здесь отмеренное Богом, но не таков наш герой. Роль иждивенца была не по нутру И.П. Борисову. Да и тяга к творчеству, которым не было возможности заниматься в казенном учреждении, призвала художника покинуть приют.

В разное время встречая Ивана Петровича, узнавала, как он бьется за право на полноценную жизнь, за возможность заниматься любимым делом — живописью. Попытки снять жилье в городе долгое время заканчивались неудачей: хозяйка квартир отказывалась глухому старику в аренде комнаты. А он не отчаивался. Только очень боялся растеряться в жизненной суете необходимого для творчества настроения.

Мы встречались с Иваном Петровичем в борисоглебской больнице, была у него, когда он жил в отделении милосердия в Пестенкине.

На несколько лет И.П. Борисов выпал из моего поля зрения. Последний раз мы виделись с ним на открытии его персональной выставки в Доме народного творчества в 2014 году. Гости восхищались в творчестве.

Миниатюры И.П. Борисова — уникальные произведения. Ведь написаны они в технике, которую лишь Ивану Петровичу известна и им изобретенной. Идея рисовать красками, созданными на основе природных материалов, пришла к художнику еще в Риге. Гуляя там по ботаническому саду, обратил внимание, как красиво осенью опавшие листья: желтые, красные, бордовые. Художник стал собирать листья, шишки, какие-то веточки, делать специальные отводы разного цвета. В большинстве натюрмортов и пейзажей нашел от-

ражение «прибалтийский» период жизни художника.

Мягко-яркие краски, нежные тона, прозрачность, ласковость, нежность... и грусть, но не тоска, не жалость, не уныние. Всё это мы видим в миниатюрных работах художника Борисова.

Рассказываю историю Ивана Петровича И.Н. Рассадина, а сама даю себе торжественную клятву — обязательно навестить своего друга в пансионате.

Иван Петрович живет в двухместном номере на втором этаже здания. «Там мы размещаем тех из пожилых людей, кто поболеет!» — говорят мне в пансионате.

«Мария Николаевна, я для Вас «припас» стихи! — с радостной улыбкой встречает меня Иван Петрович. — Но разволновался, все строчки вылетели из головы!»

Я с удовольствием извиняюсь художника. И прошу рассказать о последних событиях в его жизни.

— Я говорил Вам, что нашел комнату в городе, — вспоминает Иван Петрович. — Всё бы ничего, рисовать!



■ | Встречи с И.П. БОРИСОВЫМ всегда «заряжают» радостью.

но очень холодно там было. Вот я и заболел. Попал снова в борисоглебскую больницу. А оттуда — в пансионат.

«Попал в больницу» — мягко сказано. Заболел И.П. Борисов очень серьезно. В пансионат его, по словам директора учреждения И.Н. Рассадина, привезли в состоянии глубокого неадорства. Годы (в сентябре художнику исполнилось 89 лет, — авт.), тяготы жизни дали о себе знать.

— Здесь я воспрял духом, — говорит Иван Петрович. — Хорошо здесь, комфортно, тепло, чисто, порядок, кормят замечательно. Врач за мной наблюдает. Я и пошел на поправку. На лыжах бегаю. И строю планы, как мне снова рисовать начать.

Удивительный человек! Всё в художнике «говорит» о его стремлении рисовать, воплощать новые творческие замыслы, дарить себя, свою душу, чистую, светлую, воплощенную в красках на крошечных листках бумаги, всем окружающим. Дай Бог, Иван Петрович, вам еще рисовать!