

«ДОБРОЕ СЕРДЦЕ»

ПАНФИЛОВЦЫ ПОДАРИЛИ СОСРАБОТНИКАМ КОНЦЕРТ

В минувшее воскресенье во всех социальных учреждениях Мурома и области отметили профессиональный праздник. А это означало и информационный повод побывать накануне в доме-интернате для престарелых и инвалидов «Пансионат г. Муром», расположенном в Ремесленной слободке.

...У запертых ворот строгий охранник требует предъявить удостоверение личности. «Как-то раньше на слово верили», — пытаюсь убедить. Но он прав: мол, знаешь, куда идёшь — не проходной же двор! Выручил бейджик. Здесь я уже не впервые. Была на мероприятии в рамках программы «50+», она реализовывалась в основном на этой территории. Присутствовала на «Битве хоров» в уютном и красивом декорированном, в приятной цветовой гамме, актовом зале, где и должно было состояться в канун Дня соцработника, 8 июня, новое торжество. Конечно, грустно созерцать одиночество престарелых после их полной событийной, трудовой жизни, оставшихся без близких и друзей, но их благоустроенная ныне жизнь вызывает уважение к тем, кто создал им эти условия.

Конечно, в зале присутствовали и представители основного контингента этого заведения, которое ранее гуманно называли богоугодным. Это в эпоху атеизма оно зву-

чало с каким-то несколько пренебрежительным оттенком. Но в наше время многое вернулось на круги своя, в том числе благодар и профессия социального работника. Полагаю, это определение уместно. Их занятие именно богоугодное, ведь им приходится иметь дело с самыми беззащитными представителями старшего поколения — престарелыми, инвалидами, одиночками людьми. Сегодня их здесь шестидесят четыре. Четвёртый год пансионату, а сколько сердец он уже согрел и согревает! Жаль, не все из проживающих по состоянию здоровья смогли присутствовать на этом событии.

В этот день главными виновниками торжества были не сами подопечные, а их главные помощники — да в целом коллектив пансионата. Это в честь социальных работников звучали добрые слова из уст зам. директора Елены Аркадьевны КРАСНОВОЙ и ведущей праздника юриста Елены АНИСИМОВОЙ, от гостей. Это им дарили цветы и вручали почётные грамоты. Но в силу безотлагательных служебных обязанностей за ними тоже выходили не все. Когда, например, не поднялась за наградой на сцену очередающей кухонный работник, то в её адрес прозвучало

полупутило: «На боевом посту». Пациентов, значит, ждал вкусный ужин. Не до личных почестей даже в такой день, ибо любая деятельность — от руководителей и рядового состава до медиков и повара — в подобном социальном учреждении требует неординарного подхода, особой чуткости и терпения. И им это свойственно.

Перед началом торжества одна пожилая обитательница «богоугодного заведения» немого «покап-ризначала». Несмотря на жару, потребовала выключить кондиционер и закрыть плотнее окна: «А то про-дуют». А ведь другому немощному человеку может стать слишком душно! И такие житейские мелочи, как и в целом психологическое и физическое самочувствие жильцов пансионата, бывают непредсказуемыми. Но коллектив опытный, уже сложившийся. Знает, как помочь, успокоить, убедить. В прошлый раз мне довелось побеседовать накануне с представителями основного контингента пансионата, и с медиками, и с завхозом, и с другими членами коллектива.

После череды поздравлений начался концерт коллектива Панфиловского Центра культуры и досуга. Признаться, давно хотелось вновь послушать сильный и раз-

долный, как сама Русь-матушка, голос известной «народницы» Муромского края Людмилы МЯКОТИНОЙ. Эта неизменная прима районной культуры ведёт обширную творческую деятельность и в городе. Уже после концерта адресовала ей несколько вопросов:

— Людмила Ефимовна, сегодня Вы здесь, а в Алешунино на праздник тоже поедете?

— Обязательно!

— Очень жарко в эти дни, а у Вас такие плотные и красивые концертные платья!

— Ничего, нам не привыкать. Главное, чтобы наше выступление и конечно, костюмы зрителям нравились. Да и у нас там шатёр будет. Всё попохладнее.

— Вы здесь впервые выступите?

— Что вы! Нас с танцевальным коллективом «Надежда» сюда пригласили уже в третий раз. Тепло встречаются, и мы рады поднять настроение подопечным этого учреждения и самим соцработникам.

Заметно, что Людмила Ефимовна чутко улавливает настроения «особой» публики. Отношения с ними у панфиловских талантов сложились гармоничные. Такие тонкие струны души они задевают, но и взбодрить умеют, как никто.

Уже и пели вместе, и по заявкам исполняли любимый репертуар. Старички-то, раззадорившись, выбирали для хорового пения не «Катюшу», а «Виновата ли я». А в финале певица, уже зная, что прозвучит как апогей встречи, затянула очень красивую мелодию лирической песни «Галина». Во время концерта, как на большой сцене, артисты меняли костюмы, и они прекрасно сочетались с общей цветовой гаммой декораций зала. Надо было видеть благодарные глаза и просветлевшие лица стариков. И подпевали, и слабыми руками в такт прихлопывали. А потом было общее фото на добрую память.

Надо отдать должное директору пансионата Ирине Николаевне РАССАДИНОЙ и её коллективу, что они создали здесь такой уют и покой, чередуя его с вдохновением. Не всякий современный офис способен соперничать с сей обителью и её интерьером, имеющим комфортный психологический подтекст. Артисты, желанные гости, продолжили общение с коллективом уже в неформальной обстановке. А назавтра — новый день, полный забот. Но согрелась душа каждого, кто тут присутствовал, а душевное тепло — наиважнейший фактор в социальной работе. Не случайно кульминацией встречи стали слова: «Доброта — как кровь: чем больше отдаёшь, тем больше прибывает!»

Т. ДУШУТИНА.
Фото автора.

■ | Идёт концерт.



■ | «Доброе сердце» — в дар соцработникам.



■ | Л. МЯКОТИНА (в центре) и танцевальный ансамбль «Надежда».

